

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية



### الموضوع الأول . الثقافة العمانية عبر العصور

من أقوال حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم (حفظه الله ورعاه) : " لقد أثبت التاريخ، بما لا يدع مجالاً للشك ، أن الأمم لا تتقدم ولا تتطور إلا بتجديد فكرها وتحديثه". العيد الوطني الرابع والعشرون المجيد ١٨/١١/١٩٩٤م.

#### ١- في العصور القديمة :

#### تلكم عن الهوية الثقافية العمانية في العصور القديمة؟

- ☞ قام العماني باستخدام المواد الخام المتوفرة في عصره لتطوير فكره
- ☞ كما انه توصل الى التعبير عما يدور في خلجات نفسه بالنقش والرسم على الصخور كتلك التي عثر عليها في الجبل الاخضر.
- ☞ وهذا يدل على انه يوجد وقت فراغ لدى إنسان تلك الفترة استغله فيما ينمي ثقافته.

#### هل اهتم العماني قديما بالحياة المادية فقط ؟

- لا بل اهتم بالجانب الروحي في تلك الحياة.
- ✓ فاعتقد بعقيدة البعث والخلود وهذا واضح من الآثار الموجودة في بات وسمد الشان، وغيرها من المواقع الأثرية العمانية.

#### وضح أثر التجارة على المؤثرات الفكرية والدينية ؟

- أثر الانفتاح التجاري في صور عديدة منها:
- ✓ استخدام الأواني الفخارية وخرز العقيق كأثاث جنائزي للميت، كما يتضح من مدافن جبل حفيت.
- ✓ دخول بعض الزخارف من جنوب شرفي آسيا مثل الغزلان او حيوانات كالطيور أو الماعز نقشت على هيئة اشربة على رقاب الجرار أو في منتصف أسطحها.
- ✓ ساهمت عمان في بناء معبد (نجرسو) في بلاد الرافدين.
- ✓ اقامة مدافن على طراز معماري دليل للمقدرات الفنية والتقنية في أساليب البناء وطرق العمل.

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### وضح أثر الهجرة على الجانب الديني ؟

أءت الهجرات التي تمت من والى عمان إلى ظهور تطورات جديدة في الجانب الديني؛ حيث دخلت إلى عمان العديد من الديانات كالوثنية والبوذية والمسيحية.

### ٢- في العصور الإسلامية :

نتيجة لانفتاح العماني على الأمم الأخرى ، ومتابعته لما يدور حوله من أحداث، فإن أنباء ظهور الإسلام في منطقة الحجاز كان لها صدى تردد في عمان فهب بالتالي أحد أبنائها باحثاً عن الحقيقة لعدم اقتناعه بعبادة الأصنام ، وتبلور ذلك في خروج مازن بن غضوبة إلى منطقة الحجاز ، مهد الرسالة الإسلامية ومنبتها الأصيل ، حتى يحصل على الحقيقة من مصدرها الأساسي ورسول الهداية محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة والسلام .

### س ما هو اول مسجد في عمان مع شرح تأثيره الحضاري ؟

➤ اول مسجد هو مسجد المضمار في مدينة سمائل

➤ حيث التقى مازن بن غضوبة برسول الله (صلى الله عليه وسلم) واعتنق الاسلام وعند عودته إلى

عمان بنى هذا المسجد ليكون اول مركز اشعاعي لنشر الثقافة الاسلامية .

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية



### الموضوع الثاني: تطور المؤسسات الثقافية الصحانية

#### ١ - الكتابيب :



- تعتبر الكتابيب أحد المؤسسات الثقافية، اشرح ذلك ؟
- ☞ اقتصرت الكتابيب قبل الاسلام على تعلم الكتابة فقط.
  - ☞ ثم اطلق عليها بعد ذلك مدارس القرآن الكريم.
  - ☞ تم تعليم القرآن الكريم وكتابته.
  - ☞ ثم دخل تدريس اركان الاسلام وقواعد اللغة العربية والخط العربي.
  - ☞ وفي العصر الحديث دخل الفقه والعقيدة والنحو.

#### ٢ - المساجد :

ما هي المساجد التي بنيت بعد مسجد المضمار؟  
توالى ظهور مساجد أخرى مثل جامع صحار، ومسجدي (الشجبي والشوذانة) في نزوى، ومساجد الرستاق وإزكي وإبراء وغيرها.

ما دور المساجد بجانب العبادة في السلطنة؟  
بجانب العبادة، كانت المساجد أماكن نسخ الكتب ونشرها.

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### ٣ - المدارس :

#### ماذا تعرف عن الامام جابر الزدي؟

الامام جابر بن زيد الأزدي العماني هو أول من اسس مدرسة للعلم في القرن الهجري الأول في مدينة البصرة واستقبل فيها طلاب العلم من عمان والعراق وغيرها.

#### ما اسماء بعض المدارس التي بناها بعض العلماء وما هي مهامها؟

👉 مدرسة القاضي أبي على الحسن بن احمد ابن عثمان من علماء القرن الخامس الهجري.

👉 مدرسة عائشة الريمية .

👉 مدرسة الشيخ حبيب بن سالم الامبوسعيدي من علماء القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجري.

#### مهامها:

👉 تقديم فنون العلم كالرياضيات واللغة والأدب.

👉 الطب وعلم تفسير الاحلام

👉 علوم الدين واللغة.

#### اذكر اسهامات جلالة السلطان قابوس بن سعيد في تأسيس المدارس؟

👉 تولى جلالتة الحكم ولم توجد سوى ثلاث مدارس حكومية في:-مسقط وصلالة ومطرح

👉 ولذلك وضع قطاع التعليم في مقدمة اهتمامه قائلا "المهم هو التعليم ولو تحت ظل شجرة".

👉 بلغ عدد المدارس في العام الداسي 2005/2004 ما يقرب 1041 مدرسة .

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### ٤ - المكتبات :

#### ما دور الإمام جابر بن زيد؟

هو من اول من الف في مجال الحديث والفقہ في النصف الثاني من القرن الاول الهجري.

#### ما أقسام المكتبات في السلطنة؟

تنقسم الى:-

1. مكتبات عامة تابعة للدولة.

مثل:-

مكتبة الدولة اليعربية بحصن الرستاق.

مكتبة قصر جبرين التي أسسها امام بلعرب بن

سلطان لتكون دعامة للمدرسة العلمية في جبرين.

2. المكتبات الخاصة

مثل:-

مكتبة آل الرحيل بصحار.

مكتبة أحمد بن النظر في سمائل.

مكتبة الشيخ خلف بن سنان الغافري بالرستاق.

مكتبة الشيخ العلامة محمد بن مسعود البوسعيدي في منح.



مكتبة عامة

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### ٥- المجالس :

#### ما دور المجالس في عمان؟

- 👉 قدمت المجالس اسهاماً ثقافياً تمثل في جلسات الشورى وتبادل الآراء
- 👉 اضافة الى اللقاءات العلمية عند كبار العلماء.

#### ما أقسام المجالس العمانية؟

تنقسم الى:-

- 👉 مجالس عامة: التي يملكها الأهالي او الدولة.
- 👉 مجالس الخاصة بالعلماء.

#### ما دور المجالس العمّانة "السبلة"؟

👉 مكاناً للتعليم

👉 اقامة المساجلات الشعرية

👉 الدور التربوي بغرس قيم المجتمع ومبادئه والسلوكيات والأخلاق الحسنة

#### أعطي نبذة عن المجالس الرسمية في عمان؟

👉 المجالس الرسمية المتمثلة في المحاكم ومقار الولاية (البرزة).

👉 الهدف من اقامتها هو الفصل بين الخصومات ومعالجة قضايا المجتمع.

👉 ساهمت ثقافياً من خلال القاء القاضي للدروس على الحاضرين في المحكمة عند فراغها من

الخصومات والأحكام.

👉 نسخ الكتب كرسيد ثقافي



السبلة العمانية

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### الموضوع الثالث . إسهام عمان في مجالات العلوم والفنون

#### ١- إسهام عمان في الثقافة الإسلامية :

أذكر العوامل التي جعلت عمان رافدا في الثقافة الانسانية؟  
1- الموقع المتوسط.

2- الاستقرار السياسي لفترات طويلة.

3- الرخاء الاقتصادي.

4- اسهام العلماء والادباء والمثقفين الذين اثروا الثقافة الاسلامية.

5- اسهام العلماء في شهرة الكثير من المدن العمانية مثل:-

مدينة صحار و مدينة نزوى التي أطلق عليها (بيضة الاسلام) و ظهور مدن ثقافية أخرى

كإزكي وبهلاء وسمائل والرستاق وغيرها

#### اذكر مظاهر مساهمة عمان في الثقافة الاسلامية ؟

✓ من خلال الكتب والمصنفات التي يزخر بها التراث الثقافي العماني في مجالات العلوم المختلفة.

✓ الكثير من المخطوطات في علوم الشريعة الاسلامية والتي تحتفظ بها مكتبات السلطنة مثل مكتبة

وزارة التراث والثقافة ومكتب السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

#### اذكر بعض الكتب في السير التي تعد من الثقافة العمانية؟

ظهرت مصنفات عديدة منها:-

✚ سيرة المنير بن النير الريامي إلى الامام غسان بن عبدالله (207-192هـ).

✚ سيرة ابي قحطان خالد بن أبي قحطان.

✚ سيرة السؤال في الحدث الواقع بعمان للبسيوي.

#### اذكر بعض الكتب في الفقه التي تعد من الثقافة العمانية؟

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

ظهرت مصنفاة عديدة منها:-

☞ كتاب الضياء يتكون من 24 جزء.

☞ كتاب بيان الشرع يتكون من ثلاثة وسبعين جزءا.

☞ كتاب الكفاية يتكون من واحد وخمسون جزءا.

☞ كتب الجوامع الجامعة للأحكام الفقهية في مختلف المسائل

التي يحتاج إليها الناس، مثل:-

1- جامع ابن بركة

2- جامع أبي الحسن البسيوي.

3- جامع ابن جعفر الإزكوي.



اذكر بعض المؤلفات المتخصصة في فروع العلم المختلفة؟

1- كتاب المهذب وعين الأدب في الميراث للمعولي.

2- كتاب خزانة الأختيار في بيع الخيار للخراسيني.

3- كتاب التيسير في النحو لأحمد بن عبدالله الكندي.

4- كتاب الأنساب لسلمة بن مسلم العوتبي.

ماذا تعرف عن محمد عبدالله الأزدي (ابن الذهبي)؟

☞ هو من اعلام الطب والفلك

☞ ولد في صحار في اواسط القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي.

☞ اخذ العلم من علماء الطب والكيمياء حيث التقى بالبيروني وابن سينا.

☞ من اشهر مؤلفاته كتاب الماء الذي يعتبر معجما طبيا لغويا.



## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### ٢- الإسهام الثقافي للمرأة العمانية

وضح مع أمثلة كيف ساهمت المرأة العمانية في ثقافة عمان؟

لقد شاركت وساهمت المرأة العمانية في صنع الثقافة العمانية.

مثل عائشة بنت راشد بن خصيب الريمية التي عاصرت عهد دولة اليعاربة، ابتداء من زمن

بلعرب بن سلطان. وقد تلقت التعليم على يد كبار العلماء في الرستاق ونزوى.

ساهمت عائشة الريمية في الرقي بالحياة الثقافية لوطنها، حيث أنشأت مدرسة في بهلاء وقامت

بالتدريس فيها. وتخرج منها الشيخ خلف بن مبارك بن ناصر الرستاقى، وقد أنشأت مكتبة باسمها

وجعلتها وقفا. ولا تزال فتاواها متناثرة في الكتب الفقهية مثل كتاب "قاموس الشريعة" للشيخ جميل

ابن خلفان بن لافي السعدي.

### ٣- فنون العمارة والزخرفة

كيف استغل العماني القديم البيئة في فنون العمارة والزخرفة؟

استغل العماني القديم لصخور والمعادن الطبيعية في أول الأمر لأغراض معيشية.

ثم شكل منها ادوات حجرية لإشباع شعوره بالناحية الجمالية، فعمل على زخرفة هذه التشكيلات

وتزيينها باستخدام حجارة مختلفة الألوان والأحجام.

بنيت بطريقة هندسية رائعة بواسطة حجارة مربعة مقطوعة بتقنية جيدة.

تحدث عن بناء المنازل في العمارة العمانية الإسلامية؟

عرفت العمارة العمانية الإسلامية نماذج من المباني المتميزة بواجهات تخلو من النوافذ ويوجد بها

باب واحد فقط، ويرجع ذلك الى اسباب الدفاع والعزلة التقليدية وكذلك للوقاية من هبوب الرمال في

المناطق الصحراوية.

بينما يتكون المبنى من الداخل من فناء تحيط به الغرف كلياً او جزئياً.

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### صف القصور و الحصون والمساجد في العمارة العمانية الإسلامية؟

- تتألف القصور والحصون من أسوار عالية وأبراج تحط بأرض خلاء.
- اما المساجد فلها اعمدة وساحاتها المسقوفة او المقنطرة والمفتوحة في أحد جوانبها.

### ما أنواع المواد المستخدمة في عمليات البناء؟

- 1- **الطوب الطيني:** المصنوع من الصلصال المستخرج من بطون الأودية وتشكل على هيئة قوالب مستطيلة او مخروطية.
- 2- **مادة الجص:** تكون قوية كمادة لاصقة وتستعمل في أعمال الزخرفة لرؤوس الأعمدة وأقواس البوابات وعتباتها العلوية.
- 3- **الصاروج:** نوع من الاسمنت لونه بني مائل للبرتقالي يصنعه العمانيون بحرق الطين الذي يحتوي على الجير، ثم يطحن أو يدق لتنعيمه.

### ما دور المشربيات والقمرات في العمارة العمانية؟

- اتخذت المشربيات والقمرات في البناء أشكالاً هندسية رائعة.
- استخدمت لزخرفة باطن الأقواس فوق النوافذ والأبواب.
- وُجدت نماذج لشبيكات مسبقة الصب في قصر جبرين مزخرفة بأشكال معقدة.

### تكلم عن الفن المعماري في عصر النهضة لجلالة السلطان قابوس بن سعيد؟

بنيت في عهد جلالاته الكثير من الجوامع بفنون معمارية رائعة مثل:-

- 1- جامع الزلفى بالسبب
- 2- جامع المهلب بن أبي صفرة بالقرم
- 3- جامع السلطان سعيد بن تيمور بالخوير.
- 4- جامع السلطان قابوس ببهلا.

وقد روعي زخرفتهم مماثلة لحضارات مختلفة مثل العمانية، العثمانية، المملوكية والمغربية والمصرية الفرعونية وغيرها.

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية



### الموضوع الرابع: دور العمانيين في نشر الثقافة الإسلامية

#### ١- الدور الثقافي للعمانيين في جنوب شرقي آسيا

##### اذكر دور العمانيين في نشر الثقافة في الهند؟

- أنشأ العمانيون العديد من المساجد كمراكز لنشر الثقافة في الهند ساعدهم في ذلك قيام علاقات مصاهرة بينهم وبين السكان المحليين الأمر الذي أدى الى استقرار الكثيرين منهم في تلك البلاد.
- وفي المقابل تلقى الهنود القادمون الى عمان مبادئ الثقافة الإسلامية وتعاليمها بفضل اتصاف العمانيين بالأمانة والصدق وحسن المعاملة والتسامح.
- وقد قام الشيخ محمد بن محبوب بن الرحيل بدور بارز في تعريف التجار القادمين الى عمان بالإسلام.

##### اذكر دور العمانيين لنشر الثقافة في الصين؟

- لقد ذهب اليها بعض العلماء على هيئة تجار مثل أبي عبيدة عبدالله بن القاسم الذي وصل الى كانتون بالصين عام 133 هـ. فكان مثالا للتسامح والمعاملة الطيبة مع السكان المحليين، مما جعلهم يتأثروا بفكره وثقافته وبتالي اعتنقوا الإسلام.

#### ٢- الدور الثقافي للعمانيين في شرقي أفريقيا

##### اذكر دور العمانيين في نشر الثقافة في شرقي أفريقيا؟

- عندما أشرق فجر الإسلام على عمان حمل تجارها فكر دينهم الى حيث كانوا يتجهون، وساعدهم في علاقات الصداقة التي نشأت بينهم وبين رؤساء القبائل أو الحكام الأفارقة مما جعلهم يتمتعون بالحماية، فأصبح لهم مكانة بين أهالي شرقي أفريقيا.
- تأثر أهالي شرقي أفريقيا بأخلاق وسلوك التجار العمانيين فكان سبباً لاعتناقهم الدين الإسلامي.

## ملخص مادة هذا وطني - الوحدة الخامسة الهوية الثقافية

### ٣- الدور الثقافي للمهجر العماني

**وضح دور العلماء العمانيين في شرقي افريقيا وخاصة زنجبار؟**  
■ قرب السيد سعيد بن سلطان العلماء إليه واتخذهم مستشارين لدولته مثل الشيخ ناصر بن ابي نبهان الخروصي، الذي ترك العديد من المؤلفات في العلوم الشرعية والفلكية والطبية، ومن أشهر مؤلفاته في مجال الطب الشعبي كتاب "السر الجلي في ذكر أسرار النبات السواحي".

**وضح اسهام ودور الشيخ الأمين المزروعي في الحركة الثقافية للمهجر العماني؟**  
❖ لقد ساهم الشيخ في انشاء المدارس والمساجد وبالإضافة الى التأليف في العلوم الدينية والتاريخية.  
❖ كتب كتابه "تاريخ ولاية مزارعة في أفريقيا الشرقية" وكتاب "هداية الأطفال" الذي يعتبر نموذجا للكتب المدرسية في تلك الفترة.

**ما دلائل أن تأثير الثقافي والفكري العماني في شرقي أفريقيا موجودا حتى الوقت الحاضر؟**  
بعض هذه الدلائل هي:-

- 1- نتيجة لامتزاج العرب العمانيين مع الأفارقة فقد نشأت لغة جديدة على ساحل شرقي أفريقيا، ثم انتشرت في شرقها ووسطها وعرفت باللغة السواحيلية.
- 2- نقل العمانيون معهم فنونهم المعمارية الى شرقي افريقيا فظهرت مبان ومنازل تحمل ملامح الابنية العمانية نفسها.
- 3- لا تزال الأزياء العمانية منتشرة بين الرجال والنساء في شرقي افريقيا، كما يوجد وجه شبه متقارب في العادات والتقاليد والقيم الاسلامية.
- 4- استمر الدور التعليمي للمساجد والمدارس في شرقي افريقيا، وتواصل الدور العماني في تقديم بعض المساعدات للمؤسسات التعليمية هناك.